

FIȘA DISCIPLINEI
Anul universitar 2016-2017

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ	Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia
1.2. Facultatea	ISTORIE ȘI FILOLOGIE
1.3. Departamentul	ISTORIE, ARHEOLOGIE ȘI MUZEOLOGIE
1.4. Domeniul de studii	ISTORIE
1.5. Ciclul de studii	MASTER
1.6. Programul de studii	Cercetarea, conservarea și valorificarea patrimoniului istoric

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	PEISAJ URBAN ISTORIC, PEISAJ CULTURAL		2.2. Cod disciplină	MCC 2203			
2.3. Titularul activității de curs	Prof. univ. dr. arh. Sergiu NISTOR						
2.4. Titularul activității de seminar							
2.5. Anul de studiu	II	2.6. Semestrul	II	2.7. Tipul de evaluare (E/C/VP)	C	2.8. Regimul disciplinei (O – obligatorie, Op – opțională, F – facultativă)	O

3. Timpul total estimat

3.1. Numar ore pe saptamana	2	din care: 3.2. curs		3.3. seminar/laborator	2
3.4. Total ore din planul de învățământ	24	din care: 3.5. curs		3.6. seminar/laborator	24
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					28
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					32
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					14
Tutoriat					
Examinări					2
Alte activități					

3.7 Total ore studiu individual	76
3.8 Total ore din planul de învățământ	24
3.9 Total ore pe semestru	100
3.10 Numărul de credite	4

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	
4.2. de competențe	Limba engleză; Limba germană

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Amfiteatru dotat cu videoprojector și ecran de proiecție
5.2. de desfășurarea a seminarului/laboratorului	

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	Capacitate de evaluare a designului urban al centrelor istorice si de fundamentare a datelor de tema pentru insertii armonizate cu peisajul cultural.
Competențe transversale	Asumarea unor norme etice în preluarea și utilizarea trasaturilor caracteristice ale creatiei arhitecturale urbane si rurale.

7. **Obiectivele disciplinei** (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Cunoașterea, înțelegerea și utilizarea adecvată a valorilor peisajului cultural urban sau rural. Cuprinderea într-o structură unitară și coerentă a principalelor teoretizări și a reperelor recunoscute valorilor peisajului cultural urban sau rural.
7.2 Obiectivele specifice	Integrarea cunostintelor de istoria si istoria artei în contextul evaluării designului urban si a cladirilor si amenajarilor ce intervin in peisajul cultural urban sau rural.

8. **Conținuturi**

8.2 Seminar/laborator	Metode de predare	Observații
I. Arhitectură, Urbanism, Design Urban, Peisaj Cultural – definiții si evoluția conceptelor.	Problematizare (conversație, Învățare prin descoperire, recapitulare)	2
II. Design urban - străzi.	Problematizare Fixarea cunoștințelor (conversație, interpretare de text, recapitulare)	2
III. Design urban - piețe.	Problematizare Fixarea cunoștințelor (conversație, interpretare de text, recapitulare)	2
IV. Design urban – ansambluri de piețe.	Problematizare Fixarea cunoștințelor (conversație, Învățare prin descoperire, recapitulare)	2
V. Peisaj, peisaj cultural. Peisaj cultural urban și rural. Exemplificări	Problematizare Fixarea cunoștințelor (conversație, interpretare de text, recapitulare)	2
VI. Conceptul de Peisaj Urban Istoric	Problematizare Fixarea	2
VII. Analiza de sit. Metode, instrumente, tehnici	Problematizare Fixarea cunoștințelor (conversație, Învățare prin descoperire, recapitulare)	2
VIII. Analiza de sit, studii de caz. Secteurs sauvegardees - Franța.	Problematizare Fixarea cunoștințelor (conversație, Învățare prin descoperire, recapitulare)	2
IX. Analiza de sit, studii de caz. Conservation Areas – U.K.	Problematizare Fixarea cunoștințelor (conversație, Învățare prin descoperire, recapitulare)	2
X. Analiza de sit, studii de caz. Zone construite protejate - România.	Fixarea cunoștințelor (conversație, Învățare prin descoperire)	2
XI. Analiza de sit, studii de caz. Analiza de peisaj - România.	Fixarea cunoștințelor (conversație, Învățare prin descoperire, recapitulare)	2
XII. Integrare in peisaj, exemple și analiză critică. Contrast pozitiv și negativ.	Fixarea cunoștințelor (conversație, Învățare prin	2

Bibliografie (minimală și obligatorie)

Trișcu, Aurelian, *Spații urbane pietonale*, București, Editura Tehnică, 1985.

Moughtin, Cliff, Rafael Cuesta, Christine Sarris, Paola Signoretta, *Urban Design: Method and Techniques*, Architectural Press, 2003, http://samples.sainsburysebooks.co.uk/9781136020667_sample_478452.pdf

Moughtin, Cliff, *Urban design, Street and Square*, Butterworth Architecture, 1995.

Carta internațională pentru conservarea și restaurarea monumentelor și siturilor (Carta de la Veneția) adoptată la cel de-al II-lea Congres internațional al arhitecților și tehnicienilor monumentelor istorice, Veneția, 25-31 mai 1964, www.icomos.org

Carta ICOMOS pentru conservarea orașelor și zonelor istorice, Washington 1987, www.icomos.org

Carta ICOMOS privind interpretarea și prezentarea siturilor culturale patrimoniale, Quebec, 2008, www.icomos.org

Legea nr. 350/2001 privind amenajarea teritoriului și urbanismul, publicată în *Monitorul Oficial al României*, partea I, nr. 373 din 10 iulie 2001, cu modificările și completările ulterioare.

Ordinul Ministrului Transporturilor, construcțiilor și turismului nr. 562/2003 pentru aprobarea reglementării tehnice "Metodologie de elaborare și conținutul cadru al documentațiilor de urbanism pentru zone protejate (PUZ)", publicat în Monitorul Oficial al României, partea I, nr. 125 bis din 11 februarie 2004.

Vienna Memorandum on "World Heritage and Contemporary Architecture", <http://whc.unesco.org/archive/2005/whc05-15ga-inf7e.pdf>

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Continutul disciplinei a fost evaluat de către Comisia de monitorizare și evaluare a programului de studiu, în componența căreia intră și câte un reprezentant al absolvenților și câte un reprezentant al angajatorilor.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.5 Seminar	1.1. Claritatea exprimării în comunicarea scrisă; 1.2. Abordarea interpretativă a problematicii; 1.3. Cantitatea și calitatea cunoștințelor însușite; 1.4. Formularea unui punct de vedere profesional asupra fenomenului istoric, pornind de la pozițiile exprimate în bibliografie.	scrisă (S): lucrare scrisă; eseu interpretativ.	66% (2 cr.)
		Participarea la activitățile academice	33% (1 cr.)
10.6 Standard minim de performanță: Cunoașterea principalelor repere și abordări fundamentale privitoare la integrarea creației contemporane în peisajul cultural urban și rural.			
Demonstrarea competențelor prin: Integrarea acestui fenomen în contextul mai larg al dinamicii istoriei culturale moderne europene și universale similare.			

Data completării
28.09.2016

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

Data avizării în Departament
29.09.2016

Semnătura directorului de departament