

FIȘA DISCIPLINEI
Anul universitar 2016-2017

1. Date despre program

| | |
|-------------------------------|--|
| 1.1. Instituția de învățământ | Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia |
| 1.2. Facultatea | Istorie și Filologie |
| 1.3. Departamentul | Istorie, Arheologie și Muzeologie |
| 1.4. Domeniul de studii | Istorie |
| 1.5. Ciclul de studii | Masterat |
| 1.6. Programul de studii | Cercetarea, conservarea și valorificarea patrimoniului istoric |

2. Date despre disciplină

| | | | | | | | |
|---------------------------------------|---|----------------|---|---------------------------------|----------|---|---|
| 2.1. Denumirea disciplinei | Cercetarea aplicată a patrimoniului cultural (II) | | | 2.2. Cod disciplină | MCC 2205 | | |
| 2.3. Titularul activității de curs | Conf. univ. dr. Daniel Dumitran | | | | | | |
| 2.4. Titularul activității de seminar | Conf. univ. dr. Daniel Dumitran | | | | | | |
| 2.5. Anul de studiu | II | 2.6. Semestrul | 2 | 2.7. Tipul de evaluare (E/C/VP) | C | 2.8. Regimul disciplinei (O – obligatorie, Op – opțională, F – facultativă) | O |

3. Timpul total estimat

| | | | | | |
|--|----|---------------------|----|------------------------|-----|
| 3.1. Numar ore pe saptamana | 3 | din care: 3.2. curs | 1 | 3.3. seminar/laborator | 2 |
| 3.4. Total ore din planul de învățământ | 36 | din care: 3.5. curs | 12 | 3.6. seminar/laborator | 24 |
| Distribuția fondului de timp | | | | | ore |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe | | | | | 27 |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren | | | | | 20 |
| Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri | | | | | 14 |
| Tutoriat | | | | | |
| Examinări | | | | | 3 |
| Alte activități | | | | | |

| | |
|--|-----|
| 3.7 Total ore studiu individual | 64 |
| 3.8 Total ore din planul de învățământ | 36 |
| 3.9 Total ore pe semestru | 100 |
| 3.10 Numărul de credite | 4 |

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

| | |
|--------------------|--|
| 4.1. de curriculum | Cursurile <i>Cercetarea aplicată a patrimoniului cultural (I); Patrimoniul istoric și societatea (sec. XIX-XX)</i> . |
| 4.2. de competențe | - |

5. Condiții (acolo unde este cazul)

| | |
|--|---|
| 5.1. de desfășurare a cursului | Sală dotată cu videoproiector |
| 5.2. de desfășurarea a seminarului/laboratorului | Asigurarea unui mijloc de transport pentru excursiile documentare |

6. Competențe specifice acumulate

| | |
|-------------------------|--|
| Competențe profesionale | <p>C1. Descoperirea și utilizarea resurselor bibliografice și arhivistice specifice specializării.</p> <p>C2. Realizarea unui discurs istoriografic coerent, cu finalitate pedagogică sau științifică.</p> <p>C3. Participarea la proiecte de cercetare în cadrul specializării.</p> <p>C5. Aplicarea practică a cunoștințelor dobândite prin studiu în vederea formării profesionale.</p> <p>C6. Studiul și cercetarea interdisciplinară, utilizarea corectă a conceptelor domeniului de bază și ale domeniilor conexe.</p> |
| Competențe transversale | <p>CT1. Asumarea unor norme etice în preluarea și utilizarea informației de orice natură.</p> <p>CT2. Utilizarea computerului și a resurselor informaționale de pe internet.</p> <p>CT3. Comunicarea în procesul de studiu și cercetare, inclusiv în una sau două limbi de circulație internațională.</p> |

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

| | |
|---------------------------------------|---|
| 7.1 Obiectivul general al disciplinei | Studierea interdisciplinară a patrimoniului imobil, cu referire la epocile premodernă și modernă. |
| 7.2 Obiectivele specifice | Cursul propune evaluarea situației patrimoniului imobil, pe baza cercetărilor de teren, și investigarea acestuia din perspectiva evoluțiilor urbanistice. Este implicată aici studierea monumentelor/ansamblurilor istorice ca un rezultat al creației culturale a comunităților care s-au succedat într-un anumit areal, dar și propunerea unor proiecte de valorificare a acestora. |

8. Conținuturi

| 8.1 Curs | Metode de predare | Observații |
|--|---------------------|------------|
| C1. Patrimoniul cultural: concept, legislație și practică | Discuții | |
| C2. Monumentele în contextul dezvoltării urbane (pre)moderne și contemporane | Prelegere, discuții | |
| C3. Patrimoniul în mediul rural – evoluție și stare de fapt | Prelegere, discuții | |
| C4. Comunități dominante și comunități marginale – o perspectivă patrimonială. Evoluția spațiului locuit | Prelegere, discuții | |
| C5. Spații și locuri sacre în trecut și în prezent | Prelegere, discuții | |
| C6. Monumente comemorative și de for public | Prelegere, discuții | |
| Bibliografie generală | | |
| <ol style="list-style-type: none"> Bjønness, Hans Christie, „A Cultural Heritage Conservation Strategy in the Context of Urban Development (The Case of Kathmandu, Nepal)”, <i>Ancient Nepal. Journal of the Department of Archaeology</i> 141 (1998), pp. 1-24. Bolovan, Sorina Paula, et al., <i>Călătorie prin patrimoniul ecleziastic transilvănean. Ghid istoric, artistic și pastoral</i>, Cluj-Napoca, Mega, 2011. Clark, Peter (Ed.), <i>Small Towns in Early Modern Europe</i>, Cambridge, Cambridge University Press, 2002. Coomans, Thomas, „Reuse of Sacred Places. Perspectives for a Long Tradition”, în Th. Coomans, et al., <i>Loci Sacri. Understanding Sacred Places</i>, Leuven University Press, 2012, pp. 221-241. Curinschi-Vorona, Gh., <i>Arhitectură, urbanism, restaurare. Discurs asupra istoriei, teoriei și practicii restaurării monumentelor și siturilor istorice</i>, București, Ed. Tehnică, 1995. Davies, Susan, „History and Heritage”, în Lambert, Peter and Phillipp Schofield, eds., <i>Making History. An introduction to the History and Practices of a Discipline</i>, London and New York, Routledge, 2004, pp. 280-289. <i>Denkmäler in Rumänien. Monuments en Roumanie. Propositions du Comité Roumain de l'ICOMOS pour la liste du Patrimoine Mondial</i>, Bucharest, F. F. Press; München, Karl M. Lipp Verlag, 1995. Dumitran, Daniel, Ileana Burnichioiu, <i>Sacred Space in Central and Eastern Europe from Middle Ages to the Late Modernity: Birth, Function, and Changes</i> [Annuaire Universitatis Apulensis. Series Historica, nr. 18/I], Cluj-Napoca, Mega, | | |

2014.

9. Dumitran, Daniel, Marius Rotar, *Places of Memory. Cemeteries and Funerary Practices throughout the Time* [Annales Universitatis Apulensis. Series Historica, nr. 19/II], Cluj-Napoca, Mega, 2015.
10. Favro, Diane, „Meaning and Experience. Urban History from Antiquity to the Early Modern Period”, *Journal of the Society of Architectural Historians*, 58, 3 (1999/2000), pp. 364-373.
11. *Guidance on Inventory and Documentation of the Cultural Heritage*, Council of Europe Publishing, 2009.
12. Hoffman, Barbara T., ed., *Art and Cultural Heritage. Law, Policy, and Practice*, Cambridge University Press, 2006.
13. Ionescu, Grigore, *Arhitectura pe teritoriul României de-a lungul veacurilor*, București, Ed. Academiei, 1982.
14. Klautke, Egbert, „Urban History and Modernity in Central Europe”, *The Historical Journal*, 53, 1 (2010), pp. 177-195.
15. Lazea, Andreea, *Pentru o antropologie a patrimoniului și patrimonializării. Perspective asupra monumentelor istorice în România*, Iași, Lumen, 2012.
16. Licciardi, Guido, Rana Amirtahmasebi, eds., *The Economics of Uniqueness. Investing in Historic City Cores and Cultural Heritage Assets for Sustainable Development*, Washington, D.C., The World Bank, 2012.
17. *Monumente și plăci comemorative pentru germanii din România deportați în fosta Uniune Sovietică*, Reșița, Banatul Montan, 2010.
18. Murádin, Jenő, *A megsebzett szobor: elpusztult vagy megsérült erdélyi magyar emlékművek repertórium* (The wounded statue: destroyed or damaged Transylvanian monuments repertory), Cluj-Napoca, Kriterion, 2008.
19. Navrud, Ståle, Richard C. Ready, eds., *Valuing Cultural Heritage. Applying Environmental Valuation Techniques to Historic Buildings, Monuments and Artifacts*, Edward Elgar Publishing, 2002.
20. Oberländer-Târnoveanu, Irina, Aurelia Duțu, ed., *Muzee și colecții din România*, București, CIMEC, 2009.
21. Opriș, Ioan, *Monumentele istorice din România (1850-1950)*, București, Ed. Vremea, 2003.
22. Popescu, Constantin N., *Satul și orașul în arhitectura civilă românească veche*, București, Editura Etnologică, 2011.
23. Ricoeur, Paul, *Memoria, istoria, uitarea*, Timișoara, Amarcord, 2001.
24. Szabó, Bálint, Takács, Enikő, *Arhitectura vernaculară în regiunile multiculturale*, Cluj-Napoca, Utilitas, 2009.

| Seminar-laborator | | |
|--|---|--|
| S1. Problematică și bibliografie | Problematizare | |
| S2. Situația patrimoniului la Roșia Montană | Problematizare și dezbateri. Prezentare de referate | |
| S3. Recuperarea patrimoniului: studiul de caz Colțești – Rimetea | Problematizare și dezbateri. Prezentare de referate | |
| S4. Biserici de lemn din județul Alba: studiile de caz Pianu de Sus și Ghirbom | Problematizare și dezbateri. Prezentare de referate | |
| S5. Comunități săsești din județul Alba: studiile de caz Vingard și Călnic | Problematizare și dezbateri. Prezentare de referate | |
| S6. Comunități multietnice din județul Alba: studiul de caz Vințu de Jos | Problematizare și dezbateri. Prezentare de referate | |
| S7. Evoluția unui centru ecleziastic: Blajul | Problematizare și dezbateri. Prezentare de referate | |
| S8. Istorie și arhitectură în orașul modern Aiud | Problematizare și dezbateri. Prezentare de referate | |
| S9. Centre urbane uitate: studiile de caz Abrud și Cetatea de Baltă | Problematizare și dezbateri. Prezentare de referate | |
| S10. Economie și dezvoltare urbană: studiile de caz Ocna Mureș și Zlatna | Problematizare și dezbateri. Prezentare de referate | |
| S11. Recuperarea topografiei orașului modern Alba Iulia. Comunitățile istorice și monumentele lor | Problematizare și dezbateri. Prezentare de referate | |
| S12. Concluzii | Dezbateri | |
| Bibliografie generală | | |
| 1. Cristache-Panait, Ioana, <i>Arhitectura de lemn din Transilvania. I. Județele Alba, Mureș și Harghita</i> , București, Museion, | | |

1992.

2. Dumitran, Daniel, Ana Dumitran, Valer Moga, *Mărturii tăcute. Situația patrimoniului arhitectural într-o comunitate multi-etnică: Alba Iulia*, Alba Iulia, Altip, 2013.
3. Entz, Géza, *Erdélyi építészet a 11-13. században*, Kolozsvár, 1994.
4. Entz, Géza, *Erdélyi építészet a 14-16. században*, Kolozsvár, 1996.
5. Fabini, Hermann, *Atlas der siebenbürgisch-sächsischen Kirchenburgen und Dorfkirchen*, Hermannstadt, Monumenta Verlag; Heidelberg, AKSL, I-III, 1998-2000.
6. Fleșer, Gheorghe, Ioana Rustoiu, Ana Dumitran, *Biserici românești de zid din județul Alba. I. Protopopiatul ortodox Sebeș*, Alba Iulia, Altip, 2005.
7. Lángi, József, Ferenc Mihály, *Erdélyi falképek és festett faberendezések*, 1-3, Budapest, Állami műemlékhelyreállítási és restaurálási központ, 2003-2006.
8. Lestyán Ferenc, *Megszentelt kövek. A középkori erdélyi püspökség templomai*, I-II, Gyulafehérvár, 2000.
9. Machat, Cristoph, ed., *Denkmaltopographie Siebenbürgen. Kreis Kronstadt*, Sibiu, Ed. Thausib; Thaur bei Innsbruck, Wort und welt Verlag, 1995.
10. Machat, Cristoph, ed., *Denkmaltopographie Siebenbürgen. Stadt Schässburg*, Köln, Reinland Verlag, 2002.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Familiarizarea cu principalele concepte utilizate în cadrul disciplinei și cu maniera de cercetare specifică le oferă posibilitatea studenților de a participa la proiecte de cercetare în cadrul specializării și în domeniile conexe, pe direcțiile prioritare ale cercetării. Ei își pot valorifica astfel pregătirea profesională acumulată în timpul studiilor.

10. Evaluare

| Tip activitate | 10.1 Criterii de evaluare | 10.2 Metode de evaluare | 10.3 Pondere din nota finală |
|--|---------------------------|---------------------------------------|------------------------------|
| | Parcurgerea bibliografiei | Orală: conversație și expunere liberă | 40% |
| 10.5 Seminar/laborator | Frecvență | | 20% |
| | Documentare de teren | Practică: referat | 40% |
| 10.6 Standard minim de performanță: | | | |
| Demonstrarea competențelor în descoperirea și utilizarea resurselor bibliografice și arhivistice specifice specializării și în realizarea unui discurs istoriografic coerent, cu finalitate pedagogică sau științifică, prin realizarea unei cercetări aplicate referitoare la subiectele de seminar, bazate pe investigarea bibliografiei speciale și pe documentare de teren. Referatul va fi predat, în formă scrisă revizuită, la sfârșitul semestrului. | | | |

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

26.09.2016

Data avizării în departament

Semnătura directorului de departament

27.09.2016