

FIȘA DISCIPLINEI

Anul universitar 2019-2020

Anul de studiu.2019-2020/ Semestrul I

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățămînt superior	Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia
1.2. Facultatea	de Drept și Științe Sociale
1.3. Departamentul	Departamentul pentru Pregătire a Personalului Didactic
1.4. Domeniul de studii	Științe ale Educației
1.5. Ciclul de studii	Licență
1.6. Programul de studii/calificarea*	Pedagogia Învățămîntului Primar și Preșcolar

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Educație plastică și didactica educației plastice- învățămîntul primar și preșcolar			2.2. Cod disciplină	PIPP 3506		
2.3. Titularul activității de curs	Raica Ioana Adriana						
2.4. Titularul activității de seminar / laborator	Raica Ioana Adriana						
2.5. Anul de studiu	III	2.6. Semestrul	I	2.7. Tipul de evaluare (E/C/VP)	C	2.8. Regimul disciplinei (O – obligatorie, Op – opțională, F – facultativă)	
							O

3. Timpul total estimat

3.1. Numar ore pe saptamana	2	din care: 3.2. curs	1	3.3. seminar/laborator	1
3.4. Total ore din planul de învățămînt	28	din care: 3.5. curs	14	3.6. seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					7
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					7
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					6
Tutoriat					-
Examinări					2
Alte activități					-

3.7 Total ore studiu individual	22
3.9 Total ore pe semestru	50
3.10 Numărul de credite**	2

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	-
4.2. de competențe	-

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Sala dotată cu video proiector/tablă Participare activă Lectura suportului de curs
5.2. de desfășurarea a seminarului/laboratorului	Lectura bibliografiei recomandate Sala dotată cu video proiector/tablă Documentare suplimentară Elaborarea și susținerea prezentărilor/proiectelor planificate Participare activă

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>C1. Proiectarea unor programe de instruire sau educaționale adaptate pentru diverse niveluri de vârstă- pregătire și diverse grupuri țintă.</p> <p>C2. Realizarea activităților specifice procesului instructiv- educativ din învățământul primar și preșcolar</p> <p>C3.Evaluarea proceselor de învățare, a rezultatelor și a progresului înregistrat de preșcolari/școlarii mici.</p> <p>C4. Abordarea managerială a grupului de preșcolari/ școlari mici, a procesului de învățământ și a activităților de învățare/ integrare socială, specifice vârstei grupului țintă.</p>
Competențe transversale	<p>CT1. Aplicarea principiilor și a normelor de deontologie profesională, fundamentate pe opțiuni valorice explicite, specifice specialistului în științele educației</p> <p>CT2. Cooperarea eficientă în echipe de lucru profesionale, interdisciplinare, specifice desfășurării proiectelor și programelor din domeniul științelor educației.</p> <p>CT3. Utilizarea metodelor și tehnicilor eficiente de învățare pe tot parcursul vieții, în vederea formării și dezvoltării profesionale continue.</p>

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Însușirea noțiunilor și conceptelor de bază privind educația plastică și didactica educației plastice.
7.2 Obiectivele specifice	<p>Prin parcursul de studiu al disciplinei studenții vor fi capabili: <input type="checkbox"/></p> <ol style="list-style-type: none"> Să utilizeze corect limbajul specific pedagogiei în organizarea predării cunoștințelor de specialitate. Să își dezvolte cunoștințele cu privire la formele de comunicare prin imagine. Să stimuleze prin metode specifice creativitatea vizual-artistică a preșcolarilor și elevilor. Să operaționalizeze corect obiectivele lecțiilor de educație artistico-plastică. Să aplice adecvat principalele metode de predare-învățare și modalitățile specifice de a le utiliza în lecțiile de educație artistico-plastică Să realizeze documente școlare precum planul de lecție, proiectarea unităților de învățare, planificarea anuală și semestrială pentru AVAP și DEC. Să utilizeze optim metodele și tehnicile de evaluare la educație plastică.

8. Conținuturi*

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Premise psihopedagogice si estetice ale predării Educației plastice în învățământul primar și preșcolar -2 ore fizice	Expunerea, descrierea, exemplul demonstrativ, dezbateră	Arnheim, R.,(1977), Arta și percepția vizuala, Ed. Meridiane.

<p>2. Stimularea potențialului creativ prin activitățile plastice. - 2 ore fizice</p> <p>3. Compoziție cu linii, Tonuri și nuanțe în operele de artă - 2 ore fizice</p> <p>4. Curriculumul Educației plastice în învățământul primar și preșcolar - 2 ore fizice</p> <p>5. Metode moderne de formare în predarea Educației plastice în învățământul primar și preșcolar - 2 ore fizice</p> <p>6. Modalități și criterii moderne în realizarea evaluării la Educație plastică în învățământul primar și preșcolar - 2 ore fizice</p> <p>7. Proiectarea conținuturilor Educației plastice în învățământul primar și preșcolar - 2 ore fizice</p>	<p>Prelegerea, dezbaterea, problematizarea, metoda mozaic.</p> <p>Prezentări, Organizatori grafici, Dezbateri</p> <p>Studiul de caz, dezbaterea, eseul de cinci minute</p> <p>Prelegerea, sinectica, conversația euristică</p> <p>Brainstorming, explicația, conversația euristică, cvintetul.</p> <p>Explicația, metoda Delphi, conversația</p>	<p>Arnheim, R., (1995), Forta centrului vizual, Ed. Meridiane</p> <p>Ailincăi, C., 1991, Opera fereastra, Ed. Dacia.</p> <p>Ailincăi, C., 1982, Introducere în gramatica limbajului vizual, Ed. Dacia.</p> <p>Ailincăi, C., (2000), Gramatica formelor vizuale, Ed. Paralela 45</p> <p>Cioca, V., 2007, Jocul de-a arta, Ed. Limes.</p> <p>Cioca, V., 2007, Imaginea și creativitatea vizual-plastică, Ed. Limes.</p>
<p>Bibliografie</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Arnheim, R., (1977), Arta și percepția vizuală, Ed. Meridiane. 2. Arnheim, R., (1995), Forta centrului vizual, Ed. Meridiane. 3. Ailincăi, C., 1991, Opera fereastra, Ed. Dacia. 4. Ailincăi, C., 1982, Introducere în gramatica limbajului vizual, Ed. Dacia. 5. Ailincăi, C., (2000), Gramatica formelor vizuale, Ed. Paralela 45 6. Cioca, V., 2007, Jocul de-a arta, Ed. Limes. 7. Cioca, V., 2007, Imaginea și creativitatea vizual-plastică, Ed. Limes. 8. Constantin, P., 1986, Sa vorbim despre culori, Ed. Ion Creanga. 9. Cristea, M., 2007, Educația plastică și didactica educației plastice în învățământul primar și preșcolar. 10. Cucuș, C., 2002, Pedagogie, Ed. Polirom. 11. Havel, M., 1980, Tehnica tabloului, Ed. Meridiane. 12. Knobler, N., 1983, Dialogul vizual, Ed. Meridiane. 13. Muresan, P., 1987, Culoarea în viața noastră, Ed. Ceres. 14. Philippe, W., Anne, C., Dominique, E., 2008, Psihologia desenului la copil, Ed. TREI. 		
<p>8.2. Seminar-laborator</p>		
<p>1. Percepție vizuală și creativitate (evaluare inițială) Portretul colegei - 2 ore fizice</p>	<p>Conversația euristică, Problematizarea</p>	<p>Constantin, P., 1986, Sa vorbim despre culori,</p>

<p>2. Tonuri și nuanțe în natură (evaluare inițială- sensibilitate cromatică) Forme geometrice, Fotografia-arc peste timp, Operaționalizarea competențelor specifice (evaluare inițială) - 2 ore fizice</p> <p>3. Compoziție cu linii, Tonuri și nuanțe în operele de artă - 2 ore fizice</p> <p>4. Analiza unor opere de artă, Analiza lucrărilor realizate anterior. Comentariu plastic, Perspectiva aeriană aplicată la ilustrarea unui text - 2 ore fizice</p> <p>5. Tehnici plastice, Proiectarea pedagogică în învățământul primar pentru disciplina Arte Vizuale și Abilități practice - 2 ore fizice</p> <p>6. Proiectarea pedagogică în învățământul preșcolar pentru domeniul estetic și creativ, tehnicile plastice specifice - 2 ore fizice</p> <p>7. Prezentarea temei de casă (parte practică video sau comentariu plastic), Evaluarea unui produs, Evaluare seminar - 2 ore fizice</p>	<p>Sinectica, Studiu de caz</p> <p>Prezentări, Organizatori grafici, Dezbateri</p> <p>Explicația, Exercițiul, Conversația</p> <p>Brainstorming-ul, Conversația euristică, Eseul de cinci minute</p> <p>Conversația euristică, Problematizarea</p> <p>Conversația euristică, Problematizarea</p>	<p>Ed. Ion Creanga.</p> <p>Cristea, M., 2007, Educația plastică și didactica educației plastice în învățământul primar și prescolar</p> <p>Cucoș, C., 2002, Pedagogie, Ed. Polirom.</p> <p>Knobler, N., 1983, Dialogul vizual, Ed. Meridiane.</p> <p>Muresan, P., 1987, Culoarea în viața noastră, Ed. Ceres.</p> <p>Philippe, W., Anne, C., Dominique, E., 2008, Psihologia desenului la copil, Ed. TREI.</p> <p>Roco, M., 2001, Creativitate și inteligența emoțională, Ed. Polirom.</p> <p>Sternberg, R. J., 2005, Manual de creativitate, Ed. Polirom</p>
---	---	---

Bibliografie

15. Roco, M., 2001, Creativitate și inteligența emoțională, Ed. Polirom.
16. Sternberg, R. J., 2005, Manual de creativitate, Ed. Polirom
17. Susala, I., Barbulescu, O., 1993, Dicționar de artă, Ed. Sigma.
18. Susala, I., Gavrila, T., 1992, Caiet de arte plastice pentru clasa I, Ed. Coresi.

* * * Manualele de educație plastică pentru clasele V-VIII.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei acoperă un segment foarte important al formării profesionale la nivel de masterat, fiind în acord cu așteptările comunității specialiștilor din domeniul științelor educației și ale angajatorilor din domeniul educației timpurii și al școlarității mici.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Volumul și corectitudinea cunoștințelor Rigoarea științifică a limbajului Organizarea conținutului Originalitatea	Lucrare scrisă	70%
10.5 Seminar/laborator	Susținerea unui proiect	Evaluare portofoliu	30%

	Participare activă la seminarii		
10.6 Standard minim de performanță: Utilizarea adecvată a terminologiei. Aplicarea conceptelor, teoriilor și paradigmelor, și orientărilor actuale din domeniul educației plastice.			

Data completării

Semnătura titularului de curs
Lect. univ. dr. Raica Ioana

Semnătura titularului de seminar
Lect. univ. dr. Raica Ioana

Data avizării în departament
27.09.2019

Semnătura directorului de departament
conf. univ. dr. Todor Ioana

Anexă la Fișa disciplinei (facultativă)

ANEXĂ LA FIȘA DISCIPLINEI

b. Evaluare – mărire de notă

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs			
10.5 Seminar/laborator			
10.6 Standard minim de performanță			
Participarea la 50% din activitățile didactice și însușirea conceptelor de bază.*			
Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar	

c. Evaluare – restanță

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Examen	Lucrare scrisă	50%
10.5 Seminar/laborator	Referate, eseuri, proiecte etc.	Prezentare la seminar	50%
10.6 Standard minim de performanță			
Participarea la 50% din activitățile didactice și însușirea conceptelor de bază.*,**			
Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar	

*Formulare orientativă

**Dacă disciplina are prevăzute ore de laborator trebuie prevăzute modalitățile de recuperare a acestora.