

FIȘA DISCIPLINEI
Anul universitar 2020-2021
Anul de studiu I / Semestrul I

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ	Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia
1.2. Facultatea	Facultatea de Drept și Științe sociale
1.3. Departamentul	Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic
1.4. Domeniul de studii	Științe ale educației
1.5. Ciclul de studii	Studii de Licență
1.6. Programul de studii	Pedagogia învățământului primar și preșcolar

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Literatură română			2.2. Cod disciplină	PIPP 1105		
2.3. Titularul activității de curs	Lector univ. dr. Gabriela Chiciudean						
2.4. Titularul activității de seminar	Asist. univ. dr. Lucian Bâgiu						
2.5. Anul de studiu	I	2.6. Semestrul	1	2.7. Tipul de evaluare (E/C/VP)	E	2.8. Regimul disciplinei (O – obligatorie, S – de specialitate, Op – opțională, F – facultativă)	

3. Timpul total estimat

3.1. Numar ore pe saptamana	2	din care: 3.2. curs	2	3.3. seminar/laborator	1
3.4. Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5. curs	28	3.6. seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp					Ore 58
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					22
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					18
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					14
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități					

3.7 Total ore studiu individual	58
3.8 Total ore din planul de învățământ	100
3.9 Total ore pe semestru	42
3.10 Numărul de credite	4

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	
4.2. de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Amfiteatru dotat cu videoproiector și ecran de proiecție
5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului	

6. Competențele inclusiv acumulate

6.1. Competențe profesionale	C4. Prezentarea sintetică și analitică, estetică și culturală a fenomenului literar românesc C4.1 Descrierea și exemplificarea evoluției literaturii române C4.2 Exemplificarea formelor de evoluție a literaturii române (epoci, curente, genuri etc.) și interpretarea fenomenului literar în context istoric și cultural. Explicarea unor concepte-cheie în înțelegerea literaturii române A4.1 Relaționarea textelor și contextelor diverse, operarea cu tehnicile de analiză textuală. Abordarea în diverse perspective interpretative a unui text literar A4.2 Interpretarea și evaluarea critică a fenomenului literar al culturii române, în contexte diferite A4.3 Formularea, în cadrul unor proiecte profesionale, a unui punct de vedere profesional, asupra fenomenului literar, pornind de la pozițiile exprimate în textele de critică și istorie literară, pornind de la bibliografia de specialitate
6.2. Competențe transversale	CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură în deplină concordanță cu etica profesională

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor inclusiv inclusive)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Cuprinderea într-o structură unitară și coerentă a principalelor momente din evoluția cronologică a culturii și a literaturii române
7.2. Obiectivele specifice	O1. Cunoașterea principalelor aspecte din evoluția cronologică a

	comentariilor asupra principalelor fenomene de cultură și asupra unor opere literare românești reprezentative O2. Cultivarea sentimentului patriotic, a respectului față de valorile culturale naționale O3. Integrarea fenomenelor culturii și literaturii românești în contextul larg al valorilor culturii și literaturii universale O4. Exersarea inteligenței, impunerea rigorilor gândirii, dezvoltarea metodei, a calităților logice și a calităților literare O5. Formarea unei baze de orientare cu largă deschidere pentru aprofundarea ulterioară, din perspectiva educației permanente, a temelor discutate, dar și a altor teme vizând raporturile culturii și literaturii românești cu valorile culturii și literaturii europene
--	--

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
C1. Introducere: prezentarea tematicii cursului și a bibliografiei. Privire sintetică asupra literaturii române în diacronie: periodizare și contextualizare.	Prezentare asistată de calculator (Power Point)	2h
C2. Începuturile; cronicarii munteni și moldoveni; D. Cantemir; Școala Ardeleană; etapa (pre)romantică;	Prelegere asistată de calculator (Power Point). Problematizare și învățare prin descoperire. Conversație	2h
C3. Epoca Marilor Clasici, delimitarea conceptelor. Reprezentanți ai literaturii și criticii: M. Eminescu; I. Creangă;	Prelegere asistată de calculator (Power Point). Problematizare și învățare prin descoperire. Conversație	2h
C4. Epoca Marilor Clasici: I.L. Caragiale; I. Slavici; Titu Maiorescu.	Prelegere asistată de calculator (Power Point). Problematizare și învățare prin descoperire. Conversație	2h
C5. Literatura de la sfârșitul sec. XIX – începutul sec. XX (sămănătorism și poporanism; simbolism: reprezentanți: G. Coșbuc, O. Goga, Al. Macedonski, G. Bacovia)	Prelegere asistată de calculator (Power Point). Problematizare și învățare prin descoperire. Conversație	2h
C6. Perioada interbelică în literatura română: direcții culturale și literare (tradiționalism și modernism);	Prelegere asistată de calculator (Power Point). Problematizare și învățare prin descoperire. Conversație	2h
C7. Perioada interbelică în literatura română: reprezentanți ai prozei și criticii literare (Liviu Rebreanu, Camil Petrescu, Hortensia Papadat-Bengescu)	Prelegere asistată de calculator (Power Point). Problematizare și învățare prin descoperire. Conversație	2h
C8. Perioada interbelică în literatura română: reprezentanți ai prozei și criticii literare (G. Călinescu, E. Lovinescu, Mihail Sadoveanu, Mircea Eliade)	Prelegere asistată de calculator (Power Point). Problematizare și învățare prin descoperire. Conversație	2h
C9. Perioada interbelică în literatura română: reprezentanți ai poeziei (Tudor Arghezi, Lucian Blaga ș.a.); avangarda românească	Prelegere asistată de calculator (Power Point). Problematizare și învățare prin descoperire. Conversație	2h
C10. Perioada interbelică în literatura română: avangarda românească	Prelegere asistată de calculator (Power Point). Problematizare și învățare prin descoperire.	2h

	Conversație	
C11. Perioada postbelică (1945-1989): literatura română în regimul comunist; anii '50 și „literatura nouă”; generația '60 (Nichita Stănescu);	Prelegere asistată de calculator (Power Point). Problematizare și învățare prin descoperire. Conversație	2h
C12. Perioada postbelică (1945-1989): reprezentanți ai prozei (Marin Preda, Vasile Voiculescu); postmodernismul (M. Cărtărescu)	Prelegere asistată de calculator (Power Point). Problematizare și învățare prin descoperire. Conversație	2h
C13. Literatura română contemporană (după 1990) – câteva repere	Prelegere asistată de calculator (Power Point). Problematizare și învățare prin descoperire. Conversație	2h
C14. Concluzii finale. Încheierea cursului	Conversație	2h
8.2. Seminar		
S1. Introducere: prezentarea tematicii cursului și a bibliografiei. Privire sintetică asupra literaturii române în diacronie: periodizare și contextualizare.	Prelegere asistată de calculator (Power Point). Problematizare și învățare prin descoperire. Conversație	2h
S2. Grigore Alexandrescu, <i>Fabule</i> Vasile Alecsandri, <i>Pasteluri</i>	Prelegere asistată de calculator (Power Point). Problematizare și învățare prin descoperire. Conversație	2h
S3. Mihai Eminescu, <i>Făt Frumos din lacrimă</i> , prezentare generală; <i>Cezara</i> , prezentare generală	Prelegere asistată de calculator (Power Point). Problematizare și învățare prin descoperire. Conversație	2h
S4. Ion Creangă scriitor realist. <i>Harap Alb</i> , prezentare generală	Prelegere asistată de calculator (Power Point). Problematizare și învățare prin descoperire. Conversație	2h
S5. Ioan Slavici și opera sa. <i>Zâna Zorilor</i> , prezentare generală; Romanul <i>Mara</i> , prezentare generală	Prelegere asistată de calculator (Power Point). Problematizare și învățare prin descoperire. Conversație	2h
S6. I.L. Caragiale și comediile sale. <i>O noapte furtunoasă</i> , prezentare generală; <i>O scrisoare pierdută</i> , prezentare generală	Prelegere asistată de calculator (Power Point). Problematizare și învățare prin descoperire. Conversație	2h
S7. Liviu Rebreanu, scriitor realist. <i>Ion</i> , prezentare generală	Prelegere asistată de calculator (Power Point). Problematizare și învățare prin descoperire. Conversație	2h
Bibliografie minimală obligatorie		
Istoria literare		
G. CĂLINESCU, <i>Istoria literaturii române de la origini până în prezent</i> , ediția a II-a, revăzută și adăugită, ediție și prefață de Al. Piru, București, Editura Minerva, 1986.		
E. LOVINESCU, <i>Istoria literaturii române contemporane</i> , vol. II, București, Editura Minerva, 1973.		
Nicolae MANOLESCU, <i>Istoria critică a literaturii române</i> , Pitești, Paralela 45, 2008.		

Dumitru MICU, *Istoria literaturii române (De la creația populară la postmodernism)*, București, Editura Saeculum I.O., 2000.
George MUNTEANU, *Istoria literaturii române. Epoca marilor clasici*, ediția a II-a, revăzută și adăugită, Galați, Editura Porto-Franco, 1994.

Marian POPA, *Istoria literaturii române de azi pe mâine*, vol. I-II, București, Fundația Luceafărul, 2001.

Sextil PUȘCARIU, *Istoria literaturii române. Epoca veche*, ediție îngrijită de Magdalena Vulpe, Postfață de Dan C. Mihăilescu, București, Editura Eminescu, 1987.

Ion ROTARU, *O istorie a literaturii române de la origini până în prezent*, București, Editura Dacoromână TDC, 2006.

Alex ȘTEFĂNESCU, *Istoria literaturii române contemporane 1941-2000*, București, Editura Mașina de scris, 2005.

Dicționare literare

Ion POP (coordonator), *Dicționar analitic de opere literare românești*, vol. I, București, E.D.P., 1998, vol. II-III-IV, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 1999- 2003.

Eugen SIMION (coordonator), *Dicționarul general al literaturii române*, București, Editura Univers Enciclopedic, vol. I A-B, 2004, vol. II C-D, 2004, vol. III E-K, 2005, vol. IV L-O, 2005, vol. V P-R, 2006, vol. VI S-T, 2007, vol. VII Ț-Z, 2009.

Mircea ZACIU, Marian PAPAHAĞI, Aurel SASU (coordonatori), *Dicționarul scriitorilor români*, București, vol. I-II, Ed. Fundației Culturale Române, 1995-1998, vol. III-IV, Editura Albatros, 2001-2003.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei a fost analizat în comisia de monitorizare și evaluare a programului de studiu. Din comisie fac parte reprezentanți ai angajatorilor și asociațiilor profesionale din domeniu.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	CE. 1.1. Calitatea exprimării, comunicarea orală eficientă în limba română CE. 1.2. Abordarea în diverse perspective interpretative a unui text literar, operarea cu tehnicile de analiză textuală CE. 1.3. Interpretarea și evaluarea critică a fenomenului literar românesc în contexte diferite	scrisă (S): lucrare scrisă; chestionar; grilă; test	50%
	CE. 1.1. Calitatea exprimării, comunicarea orală eficientă în limba română CE. 1.2. Abordarea în diverse perspective interpretative a unui text literar, operarea cu tehnicile de analiză textuală CE. 1.3. Interpretarea și evaluarea critică a fenomenului literar românesc în contexte diferite	orală (O): conversația; expunerea liberă	
10.5 Seminar/laborator	CE. 1.1. Calitatea exprimării, comunicarea orală eficientă în limba română CE. 1.2. Abordarea în diverse perspective interpretative a unui text literar, operarea cu tehnicile de analiză textuală CE. 1.3. Interpretarea și evaluarea critică a fenomenului literar românesc în contexte diferite	orală (O): conversația; expunerea liberă	50%

Observații: Criteriile și metodele de evaluare rămân aceleași pentru orice sesiune de restanțe

10.6 Standard minim de performanță:

Cerințe minime de promovare (pentru nota 5) :

- participare nesistematică la orele de curs și seminar;
- cunoștințe minimale din problematica disciplinei;
- capacitate redusă de transfer a informației de specialitate
- obținerea a minimum 1 pct. pentru activitatea de seminar și 4 pct. la lucrarea scrisă

Cerințe maxime de promovare (pentru nota 10) :

- participare activă și sistematică la dezbaterile de la curs și seminar;
- cunoștințe temeinice din problematica disciplinei;
- capacitate sporită de transfer al informației de specialitate;
- obținerea punctajului maxim la toți indicatorii de mai sus.

Data completării
24.09.2020

Semnătura titularului de curs
Lect. univ. dr. Chiciudean Gabriela

Semnătura titularului de seminar
Asist. univ. dr. Bâgiu Lucian

Data avizării în departament
28.09.2020

Semnătura directorului de departament
conf. univ. dr. Todor Ioana Cristina