

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ	Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia
1.2. Facultatea	Facultatea de Drept și Științe sociale
1.3. Departamentul	Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic
1.4. Domeniul de studii	Științe ale educației
1.5. Ciclu de studii	Licență
1.6. Programul de studii / Calificarea	Pedagogia învățământului primar și preșcolar / Profesor în învățământul primar, profesor în învățământul preșcolar / acces în ciclurile de master și doctorat în științele educației
1.7. Forma de învățământ	ID

### 2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Literatură română		Codul disciplinei	PIPP 1104				
2.2. Titularul activității de curs	Conf. univ. dr. Georgeta Orian							
2.3. Titularul activității de seminar laborator / proiect	Conf. univ. dr. Georgeta Orian							
2.5. Anul de studiu	I	2.6. Semestrul	1	2.7. Tipul de evaluare (E/C/VP)	E	2.8. Regimul disciplinei	Conținut Obligatorietate	DS DO

### 3. Timpul total estimat

3.1. Număr de ore pe săptămână – forma cu frecvență	2	din care: 3.2. curs	1	3.3. seminar/laborator	1
3.4. Total ore pe semestru – forma ID	50	din care: 3.5. SI = Nr.total ore (Cr x 25) –(AT+TC+AA)	46	3.6. AT + TC / AA / ST + SF / L / P	4
Distribuția fondului de timp (se detaliază punctul 3.5. SI = 3.5.1+3.5.2.+3.5.3+3.5.4.+3.5.5+3.5.6.)					ore
3.5.1. Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe nr. ore					20
3.5.2. Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					10
3.5.3. Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri (mai mare sau egal cu nr. total ore pentru teme de control din calendarul disciplinei)					10
3.5.4. Tutoriat [consiliere profesională]					2
3.5.5. Examinări					2
3.5.6. Alte activități - pregătire în sesiune [de ex., comunicare bidirecțională cu titularul de disciplină / tutorele]					2
3.7 Total ore studiu individual		46			
3.8 Total ore pe semestru		50			
3.9 Numărul de credite		2			

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	Noțiuni generale de istoria literaturii române, teorie și critică literară (nivel liceal)
4.2. de competențe	Competențe de operare pe calculator și de documentare pe internet și/sau în biblioteci

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Amfiteatru dotat cu video-proiector și ecran de proiecție, suport de curs
5.2. de desfășurarea a seminarului/laboratorului	Amfiteatru dotat cu video-proiector și ecran de proiecție, suport de curs

### 6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<p><b>C2. Realizarea activităților specifice procesului instructiv-educativ din învățământul primar și preșcolar</b></p> <p><b>C2.1.</b> Transpunerea în practică a cunoștințelor privind etapele metodologice de realizare a activităților specifice procesului instructiv-educativ din învățământul preșcolar și primar.</p> <p><b>C2.2.</b> Utilizarea cunoștințelor de specialitate, psiho-pedagogice și metodologice în realizarea activităților instructive-educative din învățământul preșcolar și primar.</p> <p><b>C2.3.</b> Aplicarea principiilor și metodelor didactice specifice activităților/disciplinelor predate care să asigure progresul preșcolarilor/școlarii mici</p> <p><b>C2.4.</b> Evaluarea eficacității strategiilor utilizate și a impactului lor asupra școlarii mici/preșcolarilor prin raportare la standarde și obiective enunțate în documentele curriculare.</p>
-------------------------	--

	<p><b>C2.5.</b> Realizarea activităților instructiv-educative care să respecte și să ilustreze principiile și metodologiile specifice didacticilor aplicate în învățământul preșcolar și primar.</p> <p><b>C8.</b> <i>Aplicarea caracteristicilor învățământului centrat pe elev în proiectarea, implementarea și evaluarea curriculum-ului școlar</i></p> <p><b>C8.1.</b> Identificarea caracteristicilor, principiilor și paradigmelor care descriu și argumentează calitățile învățământului centrat pe elev.</p> <p><b>C8.2.</b> Utilizarea caracteristicilor învățământului centrat pe elev în analiza și interpretarea noilor tendințe ale pedagogiei moderne, la nivelul principalelor componente ale procesului de învățământ.</p> <p><b>C8.3.</b> Aplicarea principiilor învățământului centrat pe elev în realizarea activităților instructiv-educative pentru a asigura progresulpreșcolariilor/școlariilor mici.</p> <p><b>C8.4.</b> Evaluarea eficienței aplicării principiilor învățământului centrat pe elev în proiectarea, implementarea și evaluarea activităților instructiv-educative, prin raportare la obiective și standarde prevăzute în documentele curriculare.</p> <p><b>C8.5.</b> Realizarea activităților instructiv-educative, respectând și aplicând principiile învățământului centrat pe elev, în învățământul preșcolar și școlar.</p>
Competențe transversale	

### 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Cuprinderea într-o structură unitară și coerentă a principalelor momente din evoluția cronologică a culturii și a literaturii române
7.2 Obiectivele specifice	<p>O1. Cunoașterea principalelor aspecte din evoluția cronologică a comentariilor asupra principalelor fenomene de cultură și asupra unor opere literare românești reprezentative</p> <p>O2. Cultivarea sentimentului patriotic, a respectului față de valorile culturale naționale</p> <p>O3. Integrarea fenomenelor culturii și literaturii românești în contextul larg al valorilor culturii și literaturii universale</p> <p>O4. Exersarea inteligenței, impunerea rigorilor gândirii, dezvoltarea metodei, a calităților logice și a calităților literare</p> <p>O5. Formarea unei baze de orientare cu largă deschidere pentru aprofundarea ulterioară, din perspectiva educației permanente, a temelor discutate, dar și a altor teme vizând raporturile culturii și literaturii românești cu valorile culturii și literaturii europene</p>

### 8. Conținuturi

8.1 SI	Metode de predare	Observații
<b>U1.</b> Epoca veche și premodernă – începuturile; relația cu folclorul; cronicarii munteni și moldoveni; D. Cantemir; Școala Ardeleană; etapa (pre)romantică.	Problematizare și învățare prin descoperire; studiu individual prin materiale specifice ID	25%SI
<b>U2.</b> Epoca Marilor Clasici (M. Eminescu, I. Creangă, I. L. Caragiale, I. Slavici).	Problematizare și învățare prin descoperire; studiu individual prin materiale specifice ID	25%SI
<b>U3.</b> Perioada interbelică în literatura română: direcții culturale și literare (tradiționalism și modernism), publicații; reprezentanți ai literaturii interbelice (Liviu Rebreanu, Camil Petrescu, Mihail Sadoveanu, Tudor Arghezi, Lucian Blaga ș.a.).	Problematizare și învățare prin descoperire; studiu individual prin materiale specifice ID	25%SI
<b>U4.</b> Perioada postbelică (1945-1989): literatura română în regimul comunist (Nichita Stănescu, Marin Sorescu).	Problematizare și învățare prin descoperire; studiu individual prin materiale specifice ID	25%SI

#### 8.2 Bibliografie minimală obligatorie

##### Curs în tehnologie ID – Georgeta Orian, *Literatură română*

##### Istorie literare

G. CĂLINESCU, *Istoria literaturii române de la origini până în prezent*, ediția a II-a, revăzută și adăugită, ediție și prefață de Al. Piru, București, Editura Minerva, 1986.

E. LOVINESCU, *Istoria literaturii române contemporane*, vol. II, București, Editura Minerva, 1973.

Nicolae MANOLESCU, *Istoria critică a literaturii române*, Pitești, Paralela 45, 2008.

Dumitru MICU, *Istoria literaturii române (De la creația populară la postmodernism)*, București, Editura Saeculum I.O., 2000.

Sextil PUȘCARIU, *Istoria literaturii române. Epoca veche*, ediție îngrijită de Magdalena Vulpe, Postfață de Dan C. Mihăilescu, București, Editura Eminescu, 1987.

Ion ROTARU, *O istorie a literaturii române de la origini până în prezent*, București, Editura Dacoromână TDC, 2006.

Alex ȘTEFĂNESCU, *Istoria literaturii române contemporane 1941-2000*, București, Editura Mașina de scris, 2005.

##### Dicționare literare

Ion POP (coordonator), *Dicționar analitic de opere literare românești*, vol. I, București, E.D.P., 1998, vol. II-III-IV, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 1999- 2003.

Eugen SIMION (coordonator), <i>Dicționarul general al literaturii române</i> , București, Editura Univers Enciclopedic, vol. I A-B, 2004, vol. II C-D, 2004, vol. III E-K, 2005, vol. IV L-O, 2005, vol. V P-R, 2006, vol. VI S-T, 2007, vol. VII Ț-Z, 2009. Mircea ZACIU, Marian PAPAHAĞI, Aurel SASU (coordonatori), <i>Dicționarul scriitorilor români</i> , București, vol. I-II, Ed. Fundației Culturale Române, 1995-1998, vol. III-IV, Editura Albatros, 2001-2003.		
<b>8.2. AT</b>	Metode de predare-învățare	Observații
Unitățile de învățare U1 și U2	Dezbateră, conversația, problematizarea	S5 (2 ore)
Unitățile de învățare U3 și U4	Dezbateră, conversația, problematizarea	S7 (2 ore)
Bibliografie <b>Curs în tehnologie ID – Georgeta Orian, <i>Literatură română</i></b>		
<b>8.3. TC</b>	Metode de transmitere a informației	Observații
Bibliografie		
<b>8.4. AA / L / P</b>	Metode de predare-învățare	Observații
Bibliografie		

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

Conținutul disciplinei a fost analizat în comisia de monitorizare și evaluare a programului de studiu. Din comisie fac parte reprezentanți ai angajatorilor și asociațiilor profesionale din domeniu. De asemenea, conținutul acoperă un segment important al formării profesionale la nivel licență, deschizând oportunități pentru învățarea și perfecționarea pe tot parcursul vieții.

**10. Evaluare**

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 (SI) Curs	CE. 1. Calitatea exprimării, comunicarea scrisă eficientă în limba română CE. 2. Abordarea în diverse perspective interpretative a unui text literar, operarea cu tehnicile de analiză textuală CE. 3. Interpretarea și evaluarea critică a fenomenului literar românesc în contexte diferite CE. 4. Cantitatea și calitatea cunoștințelor însușite CE. 5. Formularea unui punct de vedere profesional asupra fenomenului literar, pornind de la pozițiile exprimate în textele de critică și istorie literară din bibliografia de specialitate	scrisă (S): lucrare scrisă; chestionar; grilă; test	20% 20% 20% 20% 20%
10.5 TC / AA / ST / L / P	CE. 1.1. Calitatea exprimării, comunicarea scrisă eficientă în limba română CE. 1.2. Abordarea în diverse perspective interpretative a unui text literar, operarea cu tehnicile de analiză textuală CE. 1.3. Interpretarea și evaluarea critică a fenomenului literar românesc în contexte diferite CE. 1.4. Cantitatea și calitatea cunoștințelor însușite CE. 1.5. Formularea unui punct de vedere profesional asupra fenomenului literar, pornind de la pozițiile exprimate în textele de critică și istorie literară din bibliografia de specialitate	practică (P): aplicații; referat; portofoliu, proiect	
10.6 Standard minim de performanță:			
50% din însumarea punctajelor ponderate conform pct. 10.3			

Coordonator de disciplină  
Conf. univ. dr. Georgeta Orian

Tutore de disciplină  
Conf. univ. dr. Georgeta Orian

Data

Responsabil de studii ID/IFR,

.....

.....