

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia
1.2. Facultatea	de Drept și Științe Sociale
1.3. Departamentul	Departamentul pentru Pregătire a Personalului Didactic
1.4. Domeniul de studii	Științe ale Educației
1.5. Ciclul de studii	Licență
1.6. Programul de studii / Calificarea	Pedagogia Învățământului Primar și Preșcolar
1.7. Forma de învățământ	ID

### 2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Literatura pentru copii			Codul disciplinei	PIPP 1204		
2.2. Titularul activităților de curs [se va trece titularul de disciplină, adică autorul cursului]	lect. univ. dr. Iuliana WAINBERG						
2.3. Titularul activităților de seminar / laborator / proiect [tutorele, cadrul didactic care susține tutorialele, întâlnirile față în față cu studenții]	lect. univ. dr. Iuliana WAINBERG						
2.4. Anul de studiu	I	2.5. Semestrul	II	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7. Regimul disciplinei	
						Conținut	Felul disciplinei
						Obligativitate	Obligatorie

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână – forma cu frecvență	2	din care: 3.2. curs	1	3.3. seminar/ laborator/ proiect	1
3.4. Total ore pe semestru – forma ID /	50	din care: 3.5. SI = Nr.total ore ( Cr x 25) – (AT+TC+AA) [pentru IFR, SI = ST + SF]	36	3.6. AT + TC / AA / ST + SF / L / P	14
<b>Distribuția fondului de timp (se detaliază punctul 3.5. SI = 3.5.1+3.5.2.+3.5.3+3.5.4.+3.5.5+3.5.6.)</b>					<b>ore</b>
3.5.1. Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe – nr. ore SI [ SI = Nr.total ore (Cr x 25) –(AT+TC+AA) ] [pentru master IFR, SI = ST + SF]					14
3.5.2. Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					15
3.5.3. Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri (mai mare sau egal cu nr. total ore pentru teme de control din calendarul disciplinei)					15
3.5.4.Tutoriat [consiliere profesională]					2
3.5.5.Examinări					2
3.5.6. Alte activități [de ex., comunicare bidirecțională cu titularul de disciplină / tutorele]					2
<b>3.7. Total ore studiu individual</b>					14
<b>3.8. Total ore pe semestru</b>					50
<b>3.9. Numărul de credite</b>					2

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	- Nu este cazul
4.2. de competențe	- utilizarea corectă și adecvată a limbii române în diferite situații de comunicare orală și scrisă; - comprehensiunea și interpretarea unui text la prima vedere

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	–
5.2. de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului	Amfiteatru dotat cu calculator și videoprojector

## 6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<p><b>C2.1.</b> Transpunerea în practică a cunoștințelor privind etapele metodologice de realizare a activităților specifice procesului instructiv-educativ din învățământul preșcolar și primar.</p> <p><b>C2.2.</b> Utilizarea cunoștințelor de specialitate, psihopedagogice și metodologice în realizarea activităților instructive-educative din învățământul preșcolar și primar.</p> <p><b>C2.3.</b> Aplicarea principiilor și metodelor didactice specifice activităților/disciplinelor predate care să asigure progresul preșcolarilor/școlarii mici</p> <p><b>C2.4.</b> Evaluarea eficacității strategiilor utilizate și a impactului lor asupra școlarii mici/preșcolarii prin raportare la standarde și obiective enunțate în documentele curriculare.</p> <p><b>C2.5.</b> Realizarea activităților instructiv-educative care să respecte și să ilustreze principiile și metodologiile specifice didacticilor aplicate în învățământul preșcolar și primar.</p> <p><b>C3.1.</b> Identificarea și aplicarea principiilor, rolurilor, funcțiilor și scopurilor evaluării, precum și a metodelor și instrumentelor de evaluare potrivite cu stadiul de dezvoltare psihică, fizică, intelectuală și afectivă a preșcolarii/școlarii mici.</p> <p><b>C3.2.</b> Utilizarea unei game largi de metode și instrumente de evaluare, înregistrare, analiză și comunicare a rezultatelor evaluării, specifice învățământului preșcolar și primar.</p> <p><b>C3.3.</b> Sesizarea dificultăților în adaptare/învățare întâmpinate de preșcolarii/școlarii mici și acordarea asistenței necesare pentru depășirea lor și obținerea progresului în învățare.</p> <p><b>C3.4.</b> Utilizarea informațiilor obținute din evaluări pentru o autoanaliză critică a propriei activități și identificarea unor soluții optime pentru ameliorarea acesteia.</p> <p><b>C3.5.</b> Elaborarea modelelor de înregistrare a rezultatelor evaluărilor, individual și pentru grupuri, în funcție de particularitățile de vârstă ale școlarii mici/preșcolarii.</p>
Competențe transversale	<p><b>CT3.</b> Utilizarea metodelor și tehnicilor eficiente de învățare pe tot parcursul vieții, în vederea formării și dezvoltării profesionale continue.</p> <p><b>CT4.</b> Promovarea valorilor asociate realizării unui învățământ de calitate, în conformitate cu politicile educaționale interne și în acord cu cele elaborate și popularizate la nivel european, pe baza cunoașterii specificității domeniului educațional european și a interculturalității.</p>

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Transformarea cunoștințelor teoretice în deprinderi adaptate metodologiei specifice procesului instructiv-educativ din învățământul preșcolar și primar
7.2. Obiectivele specifice	<p>O1. Familiarizarea cu tezaurul de opere literare destinate copiilor și evidențierea multiplelor valențe ale acestora.</p> <p>O2. Dezvoltarea gustului estetic al elevilor prin exersarea lecturii explicative.</p> <p>O3. Stăpânirea tehnicii de lucru în lectura explicativă.</p> <p>O4. Citirea cursivă, expresivă a unui text la prima vedere.</p> <p>O5. Integrarea unor fenomene de cultură și literatură în contextul mai larg al valorilor de cultură și civilizație universală.</p> <p>O6. Argumentarea orală sau în scris a unor opinii în diverse situații de comunicare.</p> <p>O7. Fundamentarea științifică a competenței și a performanței de exprimare scrisă și orală.</p> <p>O8. Utilizarea adecvată a tehnicilor și a metodelor de analiză modernă a textului literar.</p> <p>O9. Utilizarea cunoștințelor de literatură pentru copii în realizarea activităților instructiv-educative din învățământul preșcolar și primar</p> <p>O10. Aplicarea principiilor și metodelor didactice specifice activităților de educare a limbajului și literaturii pentru copii, care să asigure progresul preșcolarii / școlarii mici</p> <p>O11. Adaptarea metodelor și a instrumentelor de evaluare la <i>conținuturile de literatură pentru copii</i> la stadiul de dezvoltare psihică, fizică, intelectuală și afectivă a preșcolarii/școlarii mici.</p>

## 8. Conținuturi

8.1. SI [capitolele din cursul în tehnologie ID]	Metode de predare	Observații
--	-------------------	------------

<p>CURSUL I</p> <p>1. Curs introductiv</p> <p>1.1. Prelucrarea fișei disciplinei</p> <p>1.2. Prezentarea conținuturilor</p> <p>1.3. Conceptul de literatură pentru copii</p> <p>1.4. Jan Amos COMENIUS și începuturile literaturii pentru copii</p> <p>2. Snoava</p> <p>2.1. Snoava populară: <i>Doi mincinoși. Spune adevărul!</i></p> <p>2.2. Snoava cultă: Petre Dulfu, <i>Isprăvile lui Păcală</i></p> <p>3. Fabula</p> <p>3.1. Esop, Fedru și Jean de La Fontaine, <i>Fabule</i></p> <p>3.2. Gr. Alexandrescu, <i>Lupul moralist</i></p>	<p>Prelegere Conversație Dezbateri</p>	<p>10%</p>
<p>CURSUL II</p> <p>4. Mitul</p> <p>4.1. <i>Vechiul Testament</i> și mitologia greacă.</p> <p>5. Legenda</p> <p>5.1. Legenda populară</p> <p>5.2. D. Bolintineanu, <i>Daniel Sihastru, Aprodul Purice</i></p> <p>5.3. V. Alecsandri, <i>Legenda ciocârliei</i></p>	<p>Prelegere Conversație Dezbateri</p>	<p>15%</p>
<p>CURSUL III</p> <p>6. Povestea</p> <p>6.1. Ion Creangă, <i>Pungața cu doi bani, Ursul păcălit de vulpe;</i></p> <p>6.2. H. Chr. Andersen, <i>Mica Sirenă</i></p> <p>6.3. Walt Disney, <i>Regele Leu; Doamna și Vagabondul</i></p> <p>6.4. Regina Fabiola, <i>Nuferii de India</i></p> <p>6.5. Contesa de Ségur, <i>Povestea prințesei Rozeta</i></p> <p>6.6. Frații Grimm, <i>Muzicanții din Bremen</i></p>	<p>Prelegere Conversație Dezbateri</p>	<p>15%</p>
<p>CURSUL IV</p> <p>7. Basmul</p> <p>7.1. Basmul popular</p> <p>7.2. Petre Ispirescu, <i>Sarea în bucate</i></p> <p>7.3. Basmul cult</p> <p>7.4. Ioan Slavici, <i>Limir-împărat</i></p> <p>7.5. H. Chr. Andersen, <i>Crăiasa Zăpezii</i></p> <p>8. Balada</p> <p>8.1. George Topârceanu, <i>Balada unui greier mic</i></p> <p>8.2. Ștefan Augustin Doinaș, <i>Mistrețul cu colți de argint</i></p>	<p>Prelegere Conversație Dezbateri</p>	<p>20%</p>
<p>CURSUL V</p> <p>9. Povestirea și schița</p> <p>9.1. Ion Creangă, <i>Amintiri din copilărie</i></p> <p>9.2. Mihail Sadoveanu, <i>Dumbrava minunată</i></p> <p>9.3. Emil Gârleanu, <i>Mărinimie</i></p> <p>10. Poemul pentru copii</p> <p>10.1. Gellu Naum, <i>Cărțile cu Apolodor</i></p>	<p>Prelegere Conversație Dezbateri</p>	<p>15%</p>
<p>CURSUL VI</p> <p>11. Romanul pentru copii</p> <p>11.1. Romanul popular: <i>Aventurile lui Robin Hood</i></p> <p>11.2. Antoine de Saint-Exupéry, <i>Micul prinț</i></p> <p>11.3. Daniel Defoe, <i>Robinson Crusoe</i></p> <p>11.4. Rudyard Kipling, <i>Cartea junglei</i></p> <p>11.5. Lewis Carroll, <i>Alice în Țara Minunilor</i></p>	<p>Prelegere Conversație Dezbateri</p>	<p>10%</p>
<p>CURSUL VII</p> <p>12. Poezia de inspirație religioasă</p> <p>12.1. Mihai Eminescu, <i>Colinde, colinde</i></p> <p>12.2. Maria Cunișan, <i>Ouă roșii</i></p>	<p>Prelegere Conversație Dezbateri</p>	<p>15%</p>

<p>12.3. Octavian Goga, <i>Crăciunul copiilor</i>  12.4. Elena Farago, <i>În ajunul Paștelui</i>  13. Pastelul  13.1. Vasile Alecsandri, <i>Oaspeții primăverii, Concertul în luncă, Mandarinul, Pastel chinez, Flori de nufăr</i>  13.2. Șt. O. Iosif, <i>Toamnă</i>  14. Poezii de evocare a trecutului istoric  15. Teatrul pentru copii. Proverbele și zicătorile</p>		
<p><b>Bibliografie:</b>  <b>Lucrări de referință:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. *** <i>Dictionnaire du livre de jeunesse. La littérature d'enfance et de jeunesse en France</i>, sous la direction de Isabelle Nières-Chevrel et Jean Perrot et la responsabilité scientifique de Claude Ganiayre, Michel Manson, Isabelle Nières-Chevrel, Jean Perrot, Annie Renonciat, Éditions du Cercle de la Librairie, 2013.</li> <li>2. <b>BODIȘTEAN, FLORICA</b>, <i>Literatura pentru copii și tineret dincolo de story</i>, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2007.</li> <li>3. <b>BREAZ, MIRCEA</b>, <i>Literatura pentru copii. Repere teoretice și metodologice</i>, Asociația de Științe Cognitive din România, Cluj-Napoca, 2012.</li> <li>4. <b>BUZAȘI, ION</b>, <i>Literatura pentru copii (note de curs)</i>, București, Editura Fundației România de mâine, 1999.</li> <li>5. <b>BUZAȘI, ION</b>, <i>Poezia în ciclul primar</i>, Editura Limes, Cluj-Napoca, 2004.</li> <li>6. <b>CÂNDROVEANU, HRISTU</b>, <i>Literatura română pentru copii. Scriitori contemporani</i>, Editura Albatros, București, 1988.</li> <li>7. <b>CIOBAN, FLORIN</b>, <i>Folclorul copiilor</i>, Editura Napoca Star, Cluj-Napoca, 2006.</li> <li>8. <b>CIOBAN, FLORIN</b>, <i>Literatura pentru copii: curs pentru studenți și cadre didactice din învățământul preșcolar și primar</i>, Editura Universității din Oradea, 2008.</li> <li>9. <b>CIORTEA, MARCELA</b>, <i>Vademecum. Șapte seminarii de literatură pentru copii</i>, Alba Iulia, Editura Aeternitas, 2018.</li> <li>10. <b>DUȚU, OLGA</b>, <i>Literatura romană și literatura pentru copii (note de curs)</i>, Editura Europolis, Constanța, 2000.</li> <li>11. <b>GOIA, VISTIAN</b>, <i>Literatura pentru copii și tineret (pentru institutori, învățători și educatoare)</i>, Cluj-Napoca, Editura Dacia Educațional, 2008.</li> <li>12. <b>RAȚIU, IULIU</b>, <i>O istorie a literaturii pentru copii și adolescenți</i>, Editura Biblioteca Bucureștilor, 2003.</li> <li>13. <b>ȘIRGHIE, ANCA</b>, <i>Literatura pentru copii în contextul beletristicii românești</i>, Editura Alma Mater, Sibiu, 2008.</li> </ol> <p><b>CORPUS:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. *** <i>Aventurile lui Robin Hood</i>, povestire de J. Walker Mc Spadden, traducere de Victoria Milescu, Editura Flamingo GD, București, 2005.</li> <li>2. *** <i>Biblia ilustrată și repovestită pe înțelesul copiilor</i>, traducere și adaptare de Horia Crișan, Sorin Petrescu și Alimpie Sevastian, Editura Crișan, Deva, 2009.</li> <li>3. *** <i>Cartea celor mai frumoase povești din lume</i>, Editura Aquila '93, Oradea, 2002.</li> <li>4. *** <i>Nevasta cea isteasă. Snoave populare românești</i>, ediție îngrijită de Sabina Cornelia Stroescu, prefață de Ovidiu Birlea, Editura Minerva, București, 1971.</li> <li>5. <b>AGÂRBICEANU, ION</b>, <i>Din viața lui Isus. Povestiri biblice</i>, ediție de Mircea Popa, Editura Eikon, Cluj-Napoca, 2010.</li> <li>6. <b>ALECSANDRI, VASILE</b>, <i>Pasteluri și legende</i>, postfață și bibliografie de Mihai Drăgan, Editura Minerva, București, 1978.</li> <li>7. <b>ALECSANDRI, VASILE</b>, <i>Poiana farmecătoare: Coșbuc, George, Iarna pe uliță</i>, Editura Excelsior Art, Timișoara, 2005.</li> <li>8. <b>ANDERSEN, HANS CRISTIAN</b>, <i>Basmе și povestiri</i>, Editura Emia, Deva, 1998.</li> <li>9. <b>ANDERSEN, HANS CRISTIAN</b>, <i>Povești</i>, traducere de Liviu Mateescu, Editura Flamingo GD, București, 2005.</li> <li>10. <b>BOLINTINEANU, DIMITRIE</b>, <i>Legende istorice. Basmе</i>, editura Ion creangă, București, 1984.</li> <li>11. <b>COLLODI, CARLO</b>, <i>Pinocchio</i>, traducere de Victoria Milescu, Editura Flamingo GD, București, s.a.</li> <li>12. <b>COMENIUS, JAN AMOS</b>, <i>Orbis sensualium pictus bilingvis. Hoc est Omnium fundamentalium in mundo rerum &amp; in vita actionum pictura et nomenclatura, Latina &amp; Valachica / Lumea sensibilă în imagini, bilingvă. Adică prezentarea și denumirea tuturor lucrurilor fundamentale din lume și a tuturor acțiunilor din viață, latină și română</i>, ediție îngrijită, traducere în limba română, studiu introductiv, tabel cronologic, notă asupra ediției și dicționar de <b>Marcela Ciortea</b>, cuvânt înainte de Eva Mârza, Editura Argonaut, Cluj-Napoca, 2016.</li> <li>13. <b>CREANGĂ, ION</b>, <i>Cartea de aur a poveștilor</i>, Editura Roxel Cart, București, 2007.</li> <li>14. <b>DE LA FONTAINE, JEAN</b>, <i>Fabule</i>, Editura Aquila '93, Oradea, 2006.</li> <li>15. <b>DE SAINT-EXUPÉRY, ANTOINE</b>, <i>Micul prinț</i>, cu ilustrațiile autorului. Traducere din limba franceză de Ileana Cantunari, Editura Rao International Publishing Company, București, 2009.</li> <li>16. <b>DE SĂGUR, CONTESA</b>, <i>Povești cu zâne</i>, în românește de Ecaterina Micu, Editura Ion Creangă, București, 1977.</li> <li>17. <b>DEFOE, DANIEL</b>, <i>Robinson Crusoe</i>, ediție prescurtată, traducere de Talida Magheți și Dana Scarlat, Editura Unicart, București, 2009.</li> <li>18. <b>DEFOE, DANIEL</b>, <i>Robinson Crusoe</i>, traducere de Magdalena Kis, Editura Steaua Nordului, Constanța, 2009.</li> <li>19. <b>DIKENS, CHARLES</b>, <i>Oliver Twist</i>, ediție prescurtată, traducere de Talida Magheți și Dana Scarlat, Editura Unicart, București, 2009.</li> <li>20. <b>DISNEY, WALT</b>, <i>Aventuri cu animale. Povești nemuritoare</i>, Editura Egmont, București, 2005.</li> <li>21. <b>DULFU, PETRE</b>, <i>Isprăvile lui Păcală (1894)</i>, ediție îngrijită și prefață de Ion Buzași, Editura Eikon, Cluj-Napoca, 2008.</li> <li>22. <b>EMINESCU, MIHAI</b>, <i>Basmе</i>, Editura Unicart, București, 2006.</li> <li>23. <b>HOMER</b>, <i>Iliada</i>, repovestită pentru copii de Elena Crăcea, Editura Eduard, Constanța, 2007.</li> <li>24. <b>HOMER</b>, <i>Odiseea</i>, repovestită pentru copii de Elena Crăcea, Editura Eduard, Constanța, 2007.</li> </ol>		

25. <b>ISPIRESCU, PETRE</b> , <i>Basme</i> , Editura Unicart, București, 2007.		
26. <b>KIPLING, RUDYARD</b> , <i>Cartea junglei</i> , Editura Tedit Fzh, București, 2006.		
27. <b>KIPLING, RUDYARD</b> , <i>Cartea junglei</i> , ediție prescurtată, traducere de Talida Magheți și Dana Scarlat, Editura Unicart, București, 2009.		
28. <b>MITRU, ALEXANDRU</b> , <i>Legendele Olimpului</i> , vol. I, Zeii, ediția a III-a, Editura Ion Creangă, București, 1973.		
29. <b>NAUM, GELLU</b> , <i>Cartea cu Apolodor</i> , ilustrată de Nicoale Vasilescu cu o scrisoare-prefață de Ioana Părvulescu, Editura Humanitas, București, 2007.		
30. <b>NAUM, GELLU</b> , <i>A doua Carte cu Apolodor</i> , ilustrată de autor, Editura Humanitas, București, 2008.		
31. <b>POPESCU, PETRU DEMETRU</b> , <i>Legende și povestiri istorice</i> , Editura Aramis, București, 2001.		
32. <b>SLAVICI, IOAN</b> , <i>Proză. Povești. Nuvele. Mara</i> , Ediție de D. Vatamaniuc, Editura Cartea Românească, București, 1979.		
33. <b>STEVENSON, ROBERT LOUIS</b> , <i>Comoara din insulă</i> , ediție prescurtată, traducere de Paula Maré, Editura Exigent, București, 2009.		
34. <b>SUCIU, IOAN</b> , <i>Mica Biblie pentru clasa a III-a primară</i> , ediție îngrijită și studiu introductiv de <b>Marcela Ciorte</b> , cuvânt înainte de Ion Buzași, Editura Buna Vestire, Blaj, 2016.		
35. <b>SWIFT, JONATHAN</b> , <i>Călătoriile lui Gulliver</i> , Editura Herra, București, 2003.		
36. <b>SWIFT, JONATHAN</b> , <i>Călătoriile lui Gulliver</i> , ediție prescurtată, traducere de Talida Magheți și Dana Scarlat, Editura Unicart, București, 2009.		
37. <b>VERNE, JULES</b> , <i>Ocolul pământului în 80 de zile</i> , ediție prescurtată, traducere de Talida Magheți și Dana Scarlat, Editura Unicart, București, 2009.		
<b>8.2. AT</b> [temele dezbătute în cadrul tutorialelor, conform calendarului disciplinei]	Metode de predare-învățare	Observații
Conceptul de literatură pentru copii. Snoava. Fabula. Mitul. Legenda. Povestea. Basmul. Balada. Povestirea și schița.	Prelegere Conversație Dezbateri	Prima întâlnire tutorială
Romanul. Poezia de inspirație religioasă. Pastelul. Poezii de evocare a trecutului istoric. Teatrul pentru copii. Proverbele și zicătorile.	Prelegere Conversație Dezbateri	A doua întâlnire tutorială
<b>Bibliografie:</b>		
1. <b>BUZAȘI, ION</b> , <i>Literatura pentru copii (note de curs)</i> , București, Editura Fundației România de mâine, 1999.		
2. <b>BUZAȘI, ION; BORDEAN, IOAN; MĂRGINEAN, SORINA</b> , <i>Literatură pentru copii. Antologie</i> , Editura Reîntregirea, Alba Iulia, 2007.		
3. <b>BUZAȘI, ION</b> , <i>Poezia în ciclul primar</i> , Editura Limes, Cluj-Napoca, 2004.		
4. <b>BĂRBULESCU, VICTORIA et al.</b> , <i>Joaca de-a actorii. Scenete pentru copii</i> , Didactica Publishing House, București, 2009.		
5. <b>BIZDUNĂ, MARIA; ALEXANDRINA NEAGU</b> , <i>Texte pentru educația limbajului la preșcolari</i> , Editura PROGnosis, București, s. a. (coord. Vasile Molan).		
6. <b>CĂNDROVEANU, HRISTU</b> , <i>Literatura română pentru copii. Scriitori contemporani</i> , Editura Albatros, București, 1988.		
7. <b>CIOBAN, FLORIN</b> , <i>Folclorul copiilor</i> , Editura Napoca Star, Cluj-Napoca, 2006.		
8. <b>CIOBAN, FLORIN</b> , <i>Literatura pentru copii: curs pentru studenți și cadre didactice din învățământul preșcolar și primar</i> , Editura Universității din Oradea, 2008.		
9. <b>CIORTEA, MARCELA</b> , <i>Vademecum. Șapte seminarii de literatură pentru copii</i> , Alba Iulia, Editura Aeternitas, 2018.		
10. <b>CRĂCIUN, CORNELIU</b> , <i>Culegere de texte literare și nonliterare, de exerciții, jocuri și glume pentru elevii claselor I-IV</i> , Editura Emia, Deva, 2006.		
11. <b>DUȚU, OLGA</b> , <i>Literatura romană și literatura pentru copii (note de curs)</i> , Editura Europolis, Constanța, 2000.		
12. <b>GOIA, VISTIAN</b> , <i>Literatura pentru copii și tineret (pentru institutori, învățători și educatoare)</i> , Cluj-Napoca, Editura Dacia Educațional, 2008.		
13. <b>PARASCHIVOIU, COSMINA-ELENA et al.</b> , <i>Caruselul poveștilor. Ghid de activități de promovare a lecturii de plăcere</i> , Editura Magister, Sibiu, 2003.		
14. <b>POPA, GEORGE; SAMOILĂ, VICTORIA</b> , <i>Viața ca o poveste. Scenete și dramatizări</i> , vol. I-II, Didactica Publishing House, București, 2009.		
15. <b>RAȚIU, IULIU</b> , <i>O istorie a literaturii pentru copii și adolescenți</i> , Editura Biblioteca Bucureștilor, 2003.		
<b>8.3. TC</b> [temele de control, conform calendarului disciplinei]	Metode de transmitere a informației	Observații
Conceptul de literatură pentru copii.	Platforma Moodle	
Snoava.	Platforma Moodle	
Fabula.	Platforma Moodle	
Mitul.	Platforma Moodle	
Legenda.	Platforma Moodle	
Povestea.	Platforma Moodle	
Basmul.	Platforma Moodle	
Balada.	Platforma Moodle	
Povestirea și schița.	Platforma Moodle	
Poemul pentru copii.	Platforma Moodle	
Romanul.	Platforma Moodle	
Poezia de inspirație religioasă.	Platforma Moodle	
Pastelul.	Platforma Moodle	

Poezii de evocare a trecutului istoric.	Platforma Moodle	
Teatrul pentru copii. Proverbele și zicătorile.	Platforma Moodle	
Bibliografie: <b>CIORTEA, MARCELA</b> , <i>Vademecum. Șapte seminarii de literatură pentru copii</i> , Alba Iulia, Editura Aeternitas, 2018. <b>CIORTEA, MARCELA</b> , <i>Literatură pentru copii. Suport de curs</i> , Alba Iulia, 2019. <b>BUZAȘI, ION</b> , <i>Literatură pentru copii (note de curs)</i> , București, Editura Fundației România de mâine, 1999. <b>CIOBAN, FLORIN</b> , <i>Literatură pentru copii: curs pentru studenți și cadre didactice din învățământul preșcolar și primar</i> , Editura Universității din Oradea, 2008 <b>DUȚU, OLGA</b> , <i>Literatură română și literatură pentru copii (note de curs)</i> , Editura Europolis, Constanța, 2000. <b>GOIA, VISTIAN</b> , <i>Literatură pentru copii și tineret (pentru instituții, învățători și educatoare)</i> , Cluj-Napoca, Editura Dacia Educațional, 2008.		
<b>8.4. AA / L / P</b> [aplicațiile de tip AA și L / temele de proiect, conform calendarului disciplinei]	Metode de predare-învățare	Observații
Bibliografie:		

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

**10. Evaluare**

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
<b>10.4. SI (curs)</b>	Corectitudinea cunoștințelor. Rigoarea limbajului de specialitate	Examen scris	75 %
<b>10.5. TC / AA / ST / L / P</b>	TC – completarea temelor de control	Evaluare pe parcursul semestrului	25 %
<b>10.6. Standard minim de performanță</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- scrierea corectă a unui text, respectând normele de ortografie și punctuație în vigoare;</li> <li>- decuparea corectă a unui mesaj ascultat sau citit;</li> <li>- însușirea minimală a limbajului de specialitate;</li> <li>- exprimare coerentă și logică, după normele actuale ale limbii române.</li> </ul>			

Coordonator de disciplină  
.....

Tutore de disciplină  
.....

Data  
.....

Responsabil de studii ID/IFR,  
.....