

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia
1.2. Facultatea	De Drept și Științe Sociale
1.3. Departamentul	Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic
1.4. Domeniul de studii	Științe ale Educației
1.5. Ciclul de studii	Licență
1.6. Programul de studii / Calificarea	<b>Pedagogia învățământului primar și preșcolar/ Profesor pentru învățământul prim preșcolar, acces în ciclurile de master și doctorat în științe ale educației</b>
1.7. Forma de învățământ	ID

### 2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Educație plastică și didactica educației plastice- învățământul preșcolar și primar	Codul disciplinei	PIPP 3506
2.2. Titularul activităților de curs	Raica Ioana Adriana		
2.3. Titularul activităților de seminar / laborator / proiect [tutorele, cadrul didactic care susține tutorialele, întâlnirile față în față cu studenții]	Raica Ioana Adriana		
2.4. Anul de studiu	III	2.5. Semestrul	I
2.6. Tipul de evaluare	C		2.7. Regimul disciplinei
		Conținut	Felul disciplinei DS
		Obligativitate	Obligatorie/ opțională DO

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână – forma cu frecvență	2	din care: 3.2. curs	1	3.3. seminar/ laborator/ proiect	1
3.4. Total ore pe semestru – forma ID	50	din care: 3.5. SI = Nr.total ore ( Cr x 25) – (AT+TC+AA) [pentru IFR, SI = ST + SF]	36	3.6. AT + TC / AA / ST + SF / L / P	14
<b>Distribuția fondului de timp (se detaliază punctul 3.5. SI = 3.5.1+3.5.2.+3.5.3+3.5.4.+3.5.5+3.5.6.)</b>					<b>ore</b>
3.5.1. Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe – nr. ore SI [ SI = Nr.total ore (Cr x 25) –(AT+TC+AA) ] [pentru master IFR, SI = ST + SF]					14
3.5.2. Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					8
3.5.3. Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri (mai mare sau egal cu nr. total ore pentru teme de control din calendarul disciplinei)					10
3.5.4.Tutoriat [consiliere profesională]					2
3.5.5.Examinări					2
3.5.6. Alte activități [de ex., comunicare bidirecțională cu titularul de disciplină / tutorele]					-
<b>3.7. Total ore studiu individual</b>	22				
<b>3.8. Total ore pe semestru</b>	50				
<b>3.9. Numărul de credite</b>	2				

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	[ca în formatul FD pentru ZI]
4.2. de competențe	[ca în formatul FD pentru ZI]

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	– Sala dotată cu video proiector/tablă  Participare activă  Lectura suportului de curs
--------------------------------	--

5.2. de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului	Lectura bibliografiei recomandate Sala dotată cu video proiector/tabla Documentare suplimentară Elaborarea și susținerea prezentărilor/proiectelor planificate Participare activă
--	---

## 6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<b>C3. Evaluarea proceselor de învățare, a rezultatelor și a progresului înregistrat de preșcolari/școlarii mici.</b> <b>C4. Abordarea managerială a grupului de preșcolari/ școlarii mici, a procesului de învățământ și a activităților de învățare/ integrare socială, specifice vârstei grupului țintă.</b>
Competențe transversale	

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Înșușirea noțiunilor și conceptelor de bază privind educația plastică și didactica educației plastice.
7.2. Obiectivele specifice	Prin parcursul de studiu al disciplinei studenții vor fi capabili: <input type="checkbox"/> 1. Să utilizeze corect limbajul specific pedagogiei în organizarea predării cunoștințelor de specialitate. 2. Să își dezvolte cunoștințele cu privire la formele de comunicare prin imagine. 3. Să stimuleze prin metode specifice creativitatea vizual-artistică a preșcolarilor și elevilor. 4. Să operaționalizeze corect obiectivele lecțiilor de educație artistico-plastică. 5. Să aplice adecvat principalele metode de predare-învățare și modalitățile specifice de a le utiliza în lecțiile de educație artistico-plastică 6. Să realizeze documente școlare precum planul de lecție, proiectarea unităților de învățare, planificarea anuală și semestrială pentru AVAP și DEC. 7. Să utilizeze optim metodele și tehnicile de evaluare la educație plastică.

## 8. Conținuturi

8.1. SI [capitolele din cursul în tehnologie ID]	Metode de predare	Observații
1. Premise psihopedagogice și estetice ale predării Educației plastice în învățământul primar și preșcolar	Expunerea, descrierea, exemplul demonstrativ, dezbateră	2 ore
2. Stimularea potențialului creativ prin activitățile plastice.	Prelegerea, dezbateră, problematizarea, metoda mozaic.	2 ore
3. Compoziție cu linii, Tonuri și nuanțe în operele de artă	Prezentări, Organizatori grafici, Dezbateri	2 ore
4. Curriculumul Educației plastice în învățământul primar și preșcolar	Studiul de caz, dezbateră, eseul de cinci minute	2 ore
5. Metode moderne de formare în predarea Educației plastice în învățământul primar și preșcolar	Prelegerea, sinectica,	2 ore

	conversația euristică	
6. Modalități și criterii moderne în realizarea evaluării la Educație plastică în învățământul primar și preșcolar	Brainstorming, explicația, conversația euristică, cvintetul.	2 ore
7. Proiectarea conținuturilor Educației plastice în învățământul primar și preșcolar	Explicația, metoda Delphi, conversația	2 ore
<b>Bibliografie:</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Arnheim, R.,(1977), Arta și percepția vizuala, Ed. Meridiane.</li> <li>2. Arnheim, R., (1995), Forța centrului vizual, Ed. Meridiane.</li> <li>3. Ailincăi, C., 1991, Opera fereastra, Ed. Dacia.</li> <li>4. Ailincăi, C., 1982, Introducere în gramatica limbajului vizual, Ed. Dacia.</li> <li>5. Ailincăi, C.,( 2000),Gramatica formelor vizuale, Ed. Paralela 45</li> <li>6. Cioca, V., 2007, Jocul de-a arta, Ed. Limes.</li> <li>7. Cioca, V., 2007, Imaginea și creativitatea vizual-plastică, Ed. Limes.</li> <li>8. Constantin, P., 1986, Sa vorbim despre culori, Ed. Ion Creanga.</li> <li>9. Cristea, M., 2007, Educația plastică și didactica educației plastice în învățământul primar și preșcolar.</li> <li>10. Cucuș, C., 2002, Pedagogie, Ed. Polirom.</li> <li>11. Havel, M., 1980, Tehnica tabloului, Ed. Meridiane.</li> <li>12. Knobler, N., 1983, Dialogul vizual, Ed. Meridiane.</li> <li>13. Muresan, P., 1987, Culoarea în viața noastră, Ed. Ceres.</li> <li>14. Philippe, W., Anne, C., Dominique, E., 2008, Psihologia desenului la copil, Ed. TREI.</li> <li>15. Herman, Iulia, Educație plastică și metodică</li> </ol>		
<b>8.2. AT</b> [temele dezbătute în cadrul tutorialilor, conform calendarului disciplinei]	Metode de predare-învățare	Observații
Tehnici plastice, Proiectarea pedagogică în învățământul primar pentru disciplina Arte Vizuale și Abilități practice	Dezbateri/ Conversație	Studentii trebuie să se prezinte cu programa școlară, manualul de Artă Plastică, clasa a IVa, planșe realizate pe teme date Durată: 2 ore
Proiectul unei unități de învățare la Artă plastică. Studiu de caz	Dezbateri/ Conversație	Studentii trebuie să se prezinte cu programa școlară, manualul de Artă Plastică, clasa a IVa, planificarea unei unități de învățare pentru clasa a IV a, disciplina arte plastice Durată: 2 ore
<b>Bibliografie:</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cristea, M., 2007, Educația plastică și didactica educației plastice în învățământul primar și preșcolar.</li> <li>2. Cucuș, C., 2002, Pedagogie, Ed. Polirom.</li> <li>3. Havel, M., 1980, Tehnica tabloului, Ed. Meridiane.</li> </ol>		

4. Knobler, N., 1983, Dialogul vizual, Ed.Meridiane.
5. Muresan, P., 1987, Culoarea in viata noastra, Ed. Ceres.
6. Philippe, W., Anne, C., Dominique, E., 2008, Psihologia desenului la copil, Ed. TREI.
5. Manualele de educatie plastica pentru clasele I-IV
6. Herman, Iulia, Educatie plastica si metodica

8.3. TC [temele de control, conform calendarului disciplinei]	Metode de transmitere a informației	Observații
Analiza unor opere de artă,	Explicația, Exercițiul, Conversația	2h
Analiza lucrărilor realizate anterior.,	Explicația, Exercițiul, Conversația	2h
Comentariu plastic	Explicația, Exercițiul, Conversația	2h
Perspectiva aeriană aplicată la ilustrarea unui text	Explicația, Exercițiul, Conversația	2h
Compoziție cu linii,	Explicația, Exercițiul, Conversația	1h
Tonuri și nuanțe în operele de artă	Explicația, Exercițiul, Conversația	1h

**Bibliografie:**

1. Roco, M.,2001, Creativitate si inteligenta emotionala, Ed. Polirom.
2. Sternberg, R, J., 2005, Manual de creativitate, Ed. Polirom
3. Susala, I., Barbulescu, O., 1993, Dictionar de arta, Ed. Sigma.
- 4.Susala, I., Gavrilă, T., 1992, Caiet de arte plastice pentru clasa I, Ed. Coresi.
5. Manualele de educatie plastica pentru clasele V-VIII.
6. Herman, Iulia, Educatie plastica si metodica

8.4. AA / L / P [aplicațiile de tip AA și L / temele de proiect, conform calendarului disciplinei]	Metode de predare-învățare	Observații

**Bibliografie:**

[se va trece OBLIGATORIU și cursul elaborat în tehnologie ID]

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

Conținuturile disciplinei acoperă un segment foarte important al formării profesionale la nivel de masterat, fiind în acord cu așteptările comunității specialiștilor din domeniul științelor educației și ale angajatorilor din domeniul educației timpurii și al școlarității mici.

**10. Evaluare**

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
<b>10.4. SI (curs)</b>	Volumul și corectitudinea cunoștințelor Rigoarea științifică a limbajului Organizarea conținutului	colocviu	30%
<b>10.5. TC / AA / ST / L / P</b>	Susținerea unui proiect Participare activă la seminarii	Fisa de evaluare	70%

**10.6. Standard minim de performanță**

Utilizarea adecvată a terminologiei.

Aplicarea conceptelor, teoriilor și paradigmelor, și orientărilor actuale din domeniul educației plastice

Coordonator de disciplină  
Lector univ. dr. Raica Ioana Adriana

Tutore de disciplină  
Lector univ. dr Raica Ioana  
Adriana

*Data*  
19.09.2019

Responsabil de studii ID/IFR,